

令和4年度入学生対象・新教育課程対応（令和3年度作成パンフレット）

# 千葉県立津田沼高等学校音楽科

## 音楽専門科目を学びたい人へ



**令和4年度入学生より、音楽コースを選択しなくても、**

**音楽専門科目を学ぶことができるようになりました。**

**2年生で文理コース・3年生で文系コースを選択すると、**

**希望により音楽専門科目を受けることができます。ただし**

**音楽コースよりも科目数は少ないです。**

## 「2年生で文理コース・3年生で文系コース」で、音楽専門科目を学ぶことについて

教育課程では、2年生の文理コースの中に「音楽理論」があり、3年生の文系コースの中に「演奏研究」があります。これらの2科目は音楽専門科目に属し、音楽コースを選択しなくても、2科目だけ音楽専門科目を学ぶことができます。なお、この2科目はセットで学習するようになっていて、3年生で他の科目に変更できません。

## 「2年生文理コースで音楽理論、3年生文系コースで演奏研究」→長い呼び方ですね。

このパンフレットでは、短く「文系音専コース」と呼ぶことにします。

「音専」とは「音楽専門科目」の略です。

## ♪～音楽コースと文系音専コースの共通点と違いを中心に解説します。～♪

授業数は、音楽コースと文系音専コースでどのくらい違いますか。

音楽コースは2年生で週6時間、3年生で週6～8時間

文系音専コースは2年生で週2時間、3年生で週2時間

音楽コースと文系音専コースに共通する選択基準を教えてください。

音大・大学の音楽学科など、音楽系の進路を希望する人

幼児教育・保育系の進路を希望する人

(音楽を用いて子供たちの表現能力を引き出すことが大切なので)

進路に直接つながらないが、音楽の知識や技能を深めたい人

文系音専コースでなく、音楽コースを選ぶ人の基準を教えてください。

受験科目に数学Ⅱや数学Bがない人

(教育課程を見ると、数学Ⅱや数学Bの授業がありません。)

音楽大学の指定校推薦を考えている人

(音楽コースでないと受けられない大学があります。)

受験科目(主要5教科)が少ない人

(国公立大学の音楽学科でも、大学によっては少ない場合があります。)

音楽コースでなく、文系音専コースを選ぶ人の基準を教えてください。

受験科目に数学Ⅱや数学Bが課される大学を受験する可能性のある人

(国立大学の音楽学科にもよくあるので、調べてください。)

受験科目(主要5教科)が多い人

(多いか少ないかは、人によって感じ方の違いがありますが…)

# 音楽専門科目の授業を紹介します。

## ①音楽コースのみに開設される授業（2～3年生で継続学習します。）

講座名	単位数		「ソルフェージュ」「声楽」「器楽」のコースのうちどれかを選択します。		
	2年	3年	ソルフェージュコース	声楽コース	器楽コース
選択したコースの名前がそのまま講座名になります。	1	1	ソルフェージュ	声楽	器楽
聴音	1	1	習熟度別：レベルによって上級・中級・初級の3つのクラスに分かれます。		
弦楽またはDTM	1	1	「弦楽」「コンピュータ・ミュージック（DTM）」のどちらかを選択します。		
演奏法	1	1	（下記を参照）		

### 講座内容

ソルフェージュ／新曲視唱を中心に学習します。音楽大学受験で課せられることが多いです。

声楽／主に発声、声楽の基本となる芸術歌曲などを学習します。

器楽／「ピアノ」「管・打楽器」から楽器を1種類選択します。

聴音／ピアノで弾かれた曲を、楽譜に書き取る学習です。

弦楽合奏／ヴァイオリンを中心に学習します。ヴィオラ、チェロ、コントラバスを加えた合奏もします。

DTM／Desk Top Music の略です。コンピュータを用いて編曲や作曲をします。

演奏法／歌唱や楽器演奏を通して、音楽の表現力を豊かにしていきます。

### とても大切な注意

1年生の芸術選択科目は必ず「音楽」にしてください。

2年生で音楽コースを選択した人は、3年生で文系・理系コースに変更することができません。

各講座は2～3年生で継続学習しますので、選択した講座を2年生から3年生になって変更できません。

### ♪ 3年生でもっと音楽を学びたい人は、あと2時間増やせます。（音楽コースのみ）

ここでは講座名＝科目名 となっています。	単位数	講座内容
	3年	
作曲	2	作曲の基礎となる和声を中心に学びます。大学の授業を先取りした内容です。

## ②音楽コース、文系音専コースの両方に開設される授業

「音楽理論」と「演奏研究」は、授業内容が継続されています。

音楽大学や音楽学科への受験に直結する内容が多いですが、受験しない人にも適した内容です。

「音楽理論」と「演奏研究」は、音楽コースと文系音専コースの人が一緒に授業を受けます。

ここでは講座名＝科目名 となっています。	単位数		講座内容
	2年	3年	
音楽理論	2		楽典(楽譜に関する理論)を中心に、コールユーブンゲンや歌曲を学びます。
演奏研究		2	歌曲を中心に、コールユーブンゲンや受験に必要な内容の演習をします。

### とても大切な注意

1年生の芸術選択科目は必ず「音楽」にしてください。

文系音専コースの人は、2年生で「音楽理論」を選択すると、3年生で「演奏研究」以外は選択できません。(音楽コースの人は選択がないので、自動的に「音楽理論」→「演奏研究」になります。)

## #～それでは、音楽コース及び文系音専コースについて

### Q&A形式で解説しましょう。～♪

Q：音楽コース内の「ソルフェージュ」「声楽」「器楽」のコースについて教えてください。

A：

教育課程を見るとソルフェージュ・声楽・器楽の授業が週4時間あるように見えますが、実際には、ソルフェージュ・器楽・声楽の「科目名そのもの」の授業があるのは、2年生でも3年生でも週当たり各1時間だけで、それ以外（聴音、弦楽・DTM、演奏法）は3つのコースと一緒に学習しています。

Q：理系の進路でも音楽専門科目の授業を選択できますか？

A：

できません。教育課程表の3年生・理系コースを見ると、「演奏研究」がないですね。ということは、2年生で「音楽理論」を選択することができません。「音楽理論」と「演奏研究」は継続学習です。

Q：文系音専コースの音楽専門科目はかなり少ないですが、音大・音楽学科の受験は大丈夫ですか？

A：

受験科目（主要5教科）数の多い国立大学の音楽学科進学希望者に向いているといえます。ただし、音楽コースのみに開講されている「ソルフェージュ」「聴音」などは、音楽学科の受験に必要な場合が多いので、補う方法を考える必要があります。レッスンの先生や音楽科の先生に相談してみてください。

Q：音楽コースの生徒のうち、音大や音楽学科にどのくらい進学しているのですか？

A：令和2年度の卒業生を参考にお答えします。

音楽コース24名のうち9名が音大や大学の音楽学部へ進学しました。

（音楽関係以外の進学先としては、文系の4年制大学が多くを占めています。）

Q：音楽コースの生徒の音大や音楽学科への進学先について教えてください。

A：令和2年度の卒業生を参考にお答えします。

桐朋音楽大1名	東京音楽大2名	国立音楽大1名
武蔵野音楽大2名	洗足学園音楽大3名	

Q：音大の指定校推薦はありますか？

A：令和2年度の推薦指定校についてお答えします。

東京音楽大	国立音楽大	武蔵野音楽大	上野学園大	東邦音楽大	
洗足学園音楽大	尚美学園大	フェリス女学院大	玉川大	聖徳大	桜美林大
名古屋芸術大	名古屋音楽大	平成音楽大	桐朋学園芸術短大	昭和音楽短大	

津田沼高校に音楽コースがあるということで推薦指定校になっている音大があります。その場合、音楽コースでなければ推薦が受けられないので、注意が必要です。