



図書館通信



平成29年9月21日(木)

第 60 号

千葉県立沼南高柳高等学校図書館

「暑さ寒さも彼岸まで」と言いますから、本格的な“秋”も直ぐそこま
で来ているはずです。今学期も大いに図書館を利用しましょう！！

◆◇沼高図書館[~こんな利用もされてたんだぁ~!?]利用方法◆◇

沼高図書館は、専任専門の司書が常駐し終日開館しています。従って、
昼休みや放課後以外、10分間の休み時間でも自分の意思で自由に出入りで
きる場所でもあります。そして、授業では各担当の先生方の要望により、
図書館資料を活かした調べ学習などの授業が行われます。現在、国語科や
家庭科、芸術科など複数の教科で図書館授業が展開されています。普段、
個人的な利用のない生徒でも、図書館授業をきっかけに利用し始める生徒
もいます。勉強や癒やしの場として、利用方法はあなた次第です…オクメンア!!

◇夏期休業中の図書館利用状況◇

(特別貸出期間中~8/31まで)

| | |
|----------------|-----|
| 1年生 | 14冊 |
| 2年生 | 16冊 |
| 3年生 | 50冊 |
| 職員 | 98冊 |
| 清新分校 (含む職員) | 13冊 |

貸出総数 191冊

◆◇開館日数 20日間

◆◇一日平均利用者数 25人

第5回「校内ビブリアバトル」

※10月17日(火)

平常授業・創立記念日

※15:50~ [図書館]

◎「ビブリアバトル(知的書評
合戦)」とは、5分間で皆さん
に読んで欲しい本を紹介し、そ
の後3分間、質問を受けます。

▲発表者大募集中!!▲

希望者は各クラス図書委員に
10/10まで。当日参加だけでもok

~読みたい 知りたい 癒されたい~

そうだ ☆☆ 図書館に行こう!

※新着図書案内

～借りたい本が見つかったら図書館に急いで!貸出中だったら予約を!!～



・政治や選挙について。著者にはどう向き合うべきかを考えよう!!

・脳・目・胃腸についてわかりやすいカラーで紹介。

・鮮明な写真で紹介。空を飛ぶ昆虫の生態とほと

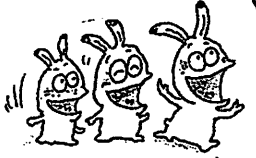
・皆さんよく知っている作品が本のカバーを現代風にアレンジして読んでみませんか?

・ピカソ、セザンヌ、フェルメールの絵画。生きているうちに見るべき名画とは?

・少年少女が大人になる。その瞬間を描いた10の短編

・縁結が千年謎を今解き明かしている。

・1冊2000字。笑えるエッセイはどうですか?



| | | | | | |
|-----|---|---------------------|--------------|-----|--------|
| 159 | フ | ルールズ | エレン・フライン | シェリ | KKベストセ |
| 210 | ゴ | 応仁の乱 | 呉座勇一 | | 中央公論新社 |
| 210 | カ | 親桜会 親菊会全史 | 川上寿代 | | 吉川弘文館 |
| 219 | ヨ | 沖縄の戦争遺跡 | 吉浜忍 | | 吉川弘文館 |
| 304 | ウ | 街場の共同体 | 内田樹 | | 潮出版 |
| 314 | タ | ・中高生からの選挙入門 | 谷隆一 | | ベリかん社 |
| 326 | オ | 反省させると犯罪者になります | 岡本茂樹 | | 新潮社 |
| 386 | ヒ | ・おうちで楽しむにほんの行事 1 | 広田千悦子 | | 技術評論社 |
| 386 | ヒ | ・おうちで楽しむにほんのもてなし 2 | 広田千悦子 | | 技術評論社 |
| 386 | ヒ | ・おうちで楽しむにほんの習わし 3 | 広田千悦子 | | 技術評論社 |
| 480 | バ | せつない動物図鑑 | ブルック・バーガー | 著 服 | ダイヤモンド |
| 493 | ビ | ・病気を見きわめる1 脳のしくみ事典 | | | 技術評論社 |
| 493 | ビ | ・病気を見きわめる2 目のしくみ事典 | | | 技術評論社 |
| 493 | ビ | ・病気を見きわめる3 胃腸のしくみ事典 | | | 技術評論社 |
| 471 | タ | ・ようこそ 花のレストラン | 多田多恵子 | | 少年写真新聞 |
| 486 | ホ | ・空を飛ぶ昆虫のみみつ | 星輝行 | | 少年写真新聞 |
| 596 | エ | ・パリ在住の料理人が教える誰でも失 | えもじよわ | | KADOKA |
| 750 | オ | ・手仕事と工芸をめぐる大人の沖縄 | 小澤典代 | | 技術評論社 |
| 781 | マ | チア★ダン | 円山夢久 | | KADOKA |
| 783 | フ | 「勝つ」組織 | 福富信也 | | カンゼン |
| 783 | フ | 「個」を生かすチームビルディング | 福富信也 | | カンゼン |
| 914 | ア | 時をかけるゆとり | 朝井リョウ | | 文藝春秋 |
| 913 | シ | 君の名は。 | 新海誠 | | KADOKA |
| 913 | タ | ・人間失格 | 太宰治 | | KADOKA |
| 913 | ナ | ・こころ | 夏目漱石 | | KADOKA |
| 913 | オ | 打ち上げ花火、下から見るか?横か | 大根仁 | | KADOKA |
| 913 | オ | だいじな本のみつけ方 | 大崎梢 | | 光文社 |
| 913 | ハ | ・アノニム | 原田マハ | | KADOKA |
| 913 | タ | ・囚われの島 | 谷崎由依 | | 河出書房新社 |
| 913 | ヌ | ・影裏 | 沼田真佑 | | 文藝春秋 |
| 779 | リ | ・表参道のセブ犬とカバニャ要塞 | 若林正恭 | | KADOKA |
| 364 | エ | ・ヒーローを待っている世界は変わ | 湯浅誠 | | 朝日新聞出版 |
| 019 | オ | ・読書の腕前 | 岡崎武志 | | 光文社 |
| 019 | ジ | ・十歳までに読んだ本 | 西加奈子 他 | | ポプラ社 |
| 720 | ハ | ・いちまいの絵 | 原田マハ | | 集英社 |
| 810 | オ | ・大人の語彙力が面白いほど身につく本 | 藤田湖 | | 青春出版 |
| 361 | フ | 「聴く」の本 | | | 幻冬舎ルネッ |
| 350 | セ | 世界国勢図会 2017/18 | | | 矢野恒太記念 |
| 933 | ロ | ・不思議なおしゃべり仲間たち | クリスティナ・ロセッティ | | ビレッジプレ |
| 913 | ア | ・書店ガール 6 | 碧野圭 | | PHP研究所 |
| 913 | カ | ・バーン Burn | 加藤シゲアキ | | KADOKA |
| 913 | ナ | ・もののふ莫迦 | 中路啓太 | | 中央公論新社 |
| 913 | オ | ・夏からの長い旅 | 大沢在昌 | | KADOKA |
| 913 | マ | ・さよなら神様 | 麻耶雄嵩 | | 文藝春秋 |
| 913 | カ | ・水声 | 川上弘美 | | 文藝春秋 |
| 913 | タ | ・短編学校 | 米澤穂信 他 | | 集英社 |
| 913 | ア | ・血とバラ | 赤川次郎 | | KADOKA |
| 913 | シ | ・世界のすべてのさよなら | 白岩玄 | | 幻冬舎 |
| 913 | イ | ・水底は京の朝 | 岩下悠子 | | 新潮社 |
| 913 | ユ | ・BUTTER パター | 柚木麻子 | | 新潮社 |
| 913 | ハ | ・古都再見 | 葉室麟 | | 新潮社 |
| 913 | マ | ・パーマメント神喜劇 | 万城目学 | | 新潮社 |
| 913 | ミ | ・満月の泥枕 | 道尾秀介 | | 毎日新聞出版 |
| 913 | リ | ・終わった人 | 内館牧子 | | 講談社 |
| 913 | ア | ・ハッチとマローウ | 青山七恵 | | 小学館 |
| 913 | ホ | ・監督の問題 | 本城雅人 | | 講談社 |
| 913 | ミ | ・宮辻薬東宮 | 宮部みゆき 辻村深月 栗 | | 講談社 |
| 913 | シ | ・わたしたちは銀のフォークと薬を手 | 島本理生 | | 幻冬舎 |
| 913 | ア | ・パドルの子 | 虻川枕 | | ポプラ社 |
| 913 | セ | ・君が夏を走らせる | 瀬尾まいこ | | 新潮社 |
| 913 | チ | ・猫の傀儡 | 西條奈加 | | 光文社 |
| 914 | ア | ・風と共にゆとりぬ | 朝井リョウ | | 文藝春秋 |
| 767 | コ | ・黄色いマンション黒い猫 | 小泉今日子 | | パブリッシー |
| 293 | リ | ・ジーノの家 イタリア10景 | 内田洋子 | | 文藝春秋 |

→ ・うちで楽しむシリーズです。にほんの行事やふもてなし・習わしについて。なにをイラストで楽しく紹介してる。

→ ・花と虫たちの不思議な世界を見ようませんか?

→ ・沖縄にある伝統の仕事をアイランドに紹介しながら、沖縄の旅の楽しみ方やスタイルも提案。

→ ・可笑い美人、下町の若林氏が、昨年夏にひたひたのキエーバを題材にした作品です。

→ ・19世紀、ウィクトリア時代のイギリスで刊行された雑誌。

→ ・本屋さんが選ぶ時代小説大賞受賞作品です。

→ ・宮部みゆき(辻村深月) 栗丸岳(山形龍仁) 宮内悠介...前代未踏のミステリー短編バトルが盛りだくさんです。

→ ・歌手・女優として作者としての顔も持つ小宮氏のエッセイです。この作品で、講談社がエッセイ賞受賞!!