

科目	基礎デザイン	単位数	2	学年	3	学級	3年次選択者	学科	普通科 国際教養科
----	--------	-----	---	----	---	----	--------	----	--------------

学習の到達目標		デザイン・絵画の基礎として、平面に立体を表す練習（素描）から始め、様々な要素を無駄なく構成して見る者に伝えるデザインの基本を学びます。							
使用教科書 副教材等		美術 I、II 光村図書							
期	月	学習項目	学習内容の説明						
前期	4	1:オリエンテーション	美術の授業で何を学ぶかを説明し、目的意識を明確にさせる。						
	5	2:平面構成 (1)レタリング (2)色彩の基礎 (3)着色の基礎	授業で使用するプリント類を管理するファイルにデザインする (1)(2)書体と色彩の印象や効果の違いを理解する。 (3)着色の仕方を身につける。						
		3:ファッションデザイン	美術での制作作業服をテーマにTシャツのデザインをする。 目的や表現したい内容に応じた構成を考えさせるとともに、普段着ている衣服のデザインについても考える。						
	6	4:プロダクトデザイン	その空間に応じた照明器具のデザインを考え、制作する。						
	7								
	9	※随時、作品鑑賞を行う							
後期	10	1:プロダクトデザイン	照明器具の傘を制作し、身近なデザインの役割に気づく。						
	11	2:ポスター制作	公募しているポスターコンテストに応募する。						
	12		何のためのポスターなのか、何を伝えたいのか、を明確にさせ、表現に応じた構図、着色方法を工夫させながら、美しく仕上げさせる。						
	1								
	2								
3									
		※随時、作品鑑賞を行う							
評価の観点及び評価の方法	美術への関心・意欲・態度		意欲的、主体的に制作活動に取り組んでいるか。						
	発想や構想の能力		創造的な表現をするために工夫し努力しているか。						
	創造的な技能		基礎的な表現技能を持っているか。						
	鑑賞の能力		絵画・デザインについて広く興味を持ち、知識を持っているか。						
	評価方法		制作意図、色彩、構成、仕上がりの完成度等を総合的に評価します。 作品点70%、平常・出欠点30%の配分で行います。						

担当教諭から	自主的に活動して、楽しみながら作品を制作してください。 *提出物は期限を厳守してください。 *備品・画材類は大切に扱いましょう。
--------	---