



進路部長かく語りき

# 松国進路だより

第2号 平成30年5月18日発行

進路行事5・6月：5/28 ポートフォリオ作成①（1年次）

6/11 調査書記載事項確認（3年次）

6/25 教育実習生講話（3年次）

## 真の知に至る、無知の知の自覚

5月1日に実施されたスタディサポート（1・2年次）と河合塾全統マーク模試（3年次）の結果が返ってきたと思う。結果はどうだったろうか？

3年生は特に、合格判定に一喜一憂している人も多いのではと思う。だが、この時期の判定は気にすることはない。E判定は気にしない、それワカチコワカチコ（最近見ないゆつてい風）。この時期の合格判定にほとんど意味はない。

では、なぜ模試を受験するのか？活用すべきは各教科の項目別の得点を見て、自分の弱点をしっかりと認識することだ。科目の得点バランスを見て、どの科目に重点を置くべきかを考え、その中でも、例えば英語なら、文法が弱いのか、発音・アクセントが弱いのかを知る。そして、どのように弱点を克服するかを考える。誰しも苦手分野の勉強はつらい。しかし、そこそがが一番成績を伸ばすポイントなのだ。「伸びしろですね（本田圭佑風）」小題にした「無知の知」はソクラテスの言葉である。また「論語」の中で孔子が弟子の子路に「知之為知之、不知為不知。是知也（之を知るを知ると為し、知らざるを知らざると為す、是れ知るなり）」と語る。いずれも自分

が何を知らないかを認識するところから始めよと言っているのだ。

「戦国策」に「三人虎をなす」という言葉がある。ソクラテスが言い、孔子が言い、諸岡が言っている。信じていい、Trust me please.

## 便所の戸の活用法

世の中の物には意外な活用法がある。食パンの袋の口を止めている四角いやつ（正式名称を知らない）はヘアゴムやイヤホンコードをまとめるのに便利だという。さらに牛蒡の皮もむけるらしい。

人間の脳は繰り返し返される弱い刺激を記憶する。覚えようとしなくても、流行っていて、あちこちで耳にする曲を自然に覚えてしまったという経験は誰でも持っているだろう。○ピード○ニングという英語教材はそれを使ったものだ。こんな便利な機能を使わない手はない。

で、どこで使うか？便所でしょ（林修風、今回このネタ多し）トイレで何かしている（本来の目的以外の）人はあまりいないと思う。まあ広い世の中だから、トイレに籠に入った毛糸と編み棒が置いてあり、彼への愛をこめてマフラーを編んでいる人とか、丸太とノミと木槌が置

いてあり仁王像を刻んでいる人が絶対にいないとは言えないかもしれないが。

便所の戸に覚えるべきものを書いて貼り付ける。もちろんトイレの構造によるので、座った時に正面に来る位置に貼るべきで、壁に貼ってもいい。(無理に戸に貼って用を足しながらストレッチまですることはお薦めできない)

用を足す間、ぼんやりと眺めていればよい。トイレの滞在時間には個人差があるだろうが、5分くらいは入ってるんじゃないだろうか？(ここに残念ながら態勢の問題で男子不利、女子有利の法則があるのだが、最近男子でも小用の時に座る人もいると聞いたことがある。男子は前後に貼るという手もあると思う。)

例えば、大学入試に必要な英単語数は、諸説あるが2000語(派生語除く)という説がある。5月から1月まで約270日間10語ずつ覚えると2700語になる。この場合毎日10語ずつ貼るより、週に70語貼っておいたほうがいい。どうせ人間は忘却する。10語を1回やるよりは70語をざっと10回やるほうが定着はいい。

さらに、この方法の派生的手段として、風呂の壁にも貼るという方法も考えられる。この場合はクリアファイルに入れて壁につければ水滴のおかげでピタッと貼りつく。歯を磨いている時間なども狙い目かもしれない。

誰しも1日は24時間であるが、トイレと風呂

で仮に15分使うとすれば、そこに2つの行動がダブると考えると君の1日は24時間15分になるという考え方もできる。(便秘・長風呂有利説浮上) 15分を1年間やると約5400分、つまり、90時間、4日近い時間になる。80歳まで生きれば1年近く長生きしたと同じことになる、

さあ、この事実をどう考え、どう行動しますか？

「毎日その日の収穫高で判断せずに、まいた種で判断しないで。」(ロバート・ステイブソン) イギリスの作家「ジギルとハイド」「宝島」



人生を登山に例えることがあるが、高校生活は差し詰め、登山前のトレーニング期間である。自分の登ろうとする山に耐えうる力を養っておくことが肝要である。

さて、本書は茶道の指南書ではない。一九〇六年(明治三九年)に出版

された本書は、先行して一九〇〇年(明治三三年)に出版された新渡戸稲造の著書「武士道」によって、クローズアップされた日本人の「戦

闘的精神」に対する違和感を持った天心が、それとは全く対極的な「平和的」「内省的」文化である「茶」にこそ日本の神髄があると主張した本である。

両著とも英語で書かれ、アメリカで出版された。日清・日露戦争を契機に、日本が列強の仲間入りをしていこうとするこの時代に、近代欧米の物質主義的文化と対比して、東洋の伝統精神文化の奥義を解いた天心流の文明論である。

「茶の本」を読むと、建築、庭園、衣服、陶芸、絵画といった日本文化の隅々にいたるまで、「茶の思想」の深い影響が及んでいることがわかる。また日常的な営みに美しさや気高さを感じ取る日本人ならではの感受性が、いかにして育まれていったかを知ることができる。「茶の本」は、日本人のよい面、悪い面全てを映し出す「鏡」のような本ともいえる。

明治維新と敗戦によって強く刷り込まれた日本人の自国に対する否定的観念は、現代にも脈々と受け継がれている。国際社会で活躍することを夢見る諸兄弟姉にとつて、日本の文化・思想を理解することなしに国際交流を望むことは、まさに砂上の楼閣を築くに等しいのではないだろうか。

**If you can dream it, you can do it.**

夢見ることができれば、それは実現できる。

ウォルト・ディズニー

今こそ胸を張って日本人が国際社会で活躍すべき時代であろう。明治時代、文部官僚として日本美術の再興に尽力した天心ですが、ボストン美術館で東洋美術収集の仕事をするようになってから、欧米社会にいかにして日本文化の奥深さを伝えるかを自らのミッションと考えるようになりました。その頃、に日本人岡倉天心研究の第一人者、大久保喬樹教授（東京女子大学）は、「茶の本」を現代に読む意味は、「近代化の中で表面的には忘れ去ってしまったているが、無意識のうちに我々を規定している日本文化の基層に触れることができる」ことだといいます。本校の生徒は、語学系や国際系の学部を希望する人が多い。

まず自分の足元を固めることなしに高みを目指そうと思う者は、必ず

ドラマ・映画化もされているので、そちらを見た人も多いかもしれない。

ミステリーの醍醐味の一つは騙される快感で

あると思う。（騙される点でのもう一つのお薦めはアイラ・レヴィンの「死の接吻」その点でも傑作であると思うが、この作品のいいところは、心が震えるような言葉が書かれている点だ。

物語の初めのほうで亡くなるヒロインの祖父が発する言葉は、私を勇気づけ

「茶の本」 岡倉天心

「

梯子の話

お見合い必勝法

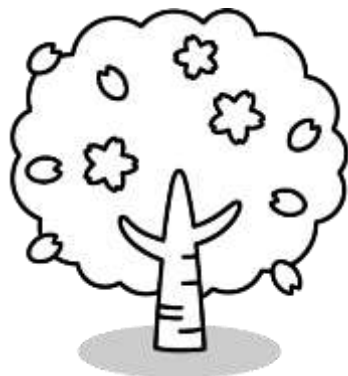
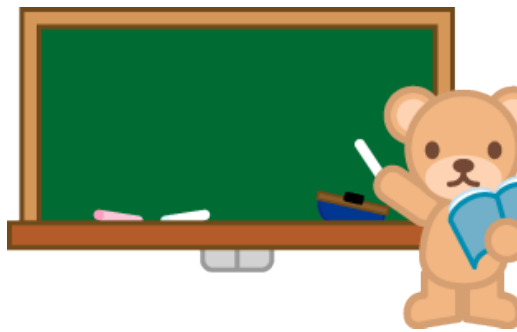
ユダヤ的思考法

サテイスフェイス

コミュニケーションの基礎

思考力・判断力・表現力」

知識・技能を活用して、自ら課題を発見し、その解決に向けて探求し成果等を表現するために必要な能力



” 他人が自分より優れていたとしても、それは恥ではない。しかし、去年の自分より今年の自分が優れていないのは立派な恥だ。” (シモン・ラボック)

” He can who thinks he can, and he can. t who thinks he can . t. This is an inexorable, indisputable law.”  
(『オズの魔法使』の『オズの国』の魔法の国を指す)  
い。これは、ゆるぎない絶対的な法則である。(ラボック・ロ・ピカン)

” Step by step. I can. t see any other way of accomplishing anything.”  
(ステップ・バイ・ステップ。どんなことでも、何かを達成する場合にとるべき方法はただひとつ、一歩ずつ着実に立ち向かうことだ。これ以外に方法は

ない。「マイケル・ジョーダン」

”小さいことを重ねることがとんでもないところに行きたーだけの道だ。”(イチロー)

”挑戦すれば、成功もあれば失敗もあります。でも挑戦せずして成功はありません。何度も言いますが挑戦しないことには始まりません。”(野茂英雄)

”あきらめないことだ。一度あきらめると習慣になる。”(斎藤茂太)

”一方は「これで十分だ」と考えるが、もう一方は「まだ足りないかもしれない」と考える。そうしたいわば紙一枚の差が、大きな成果の違いを生む。”(松下幸之助)

”Quality is more important than quantity. One home run is much better than two doubles.”

(量より質が重要だ。〇本の二塁打より、1本のホームランのほうがずっといい。)スティーブ・ジョブズ)

”夢は逃げない。逃げるのはいつも自分だ。”(高橋歩)

”努力した者が全て報われるとは限らん。しかし、成功した者は皆すべからず努力しておる!!”(鴨川会長はじめの一步)

”人にできて、きみだけにできないことなんてあるもんか”(ドラえもん)

”人間の最大の弱点は諦めることだ”(川藤幸一 /ROOKIES)

”あきらめたらそこで試合終了だよ…?”(安西先生/スラムダンク)

”本気でやった場合に限るよ、本気の失敗には価値がある”(南波六太宇宙兄弟)

”蛍光ペンで要所を塗っても、何も頭には入ってらん!そうすることで、お前らは勉強した気になっただけだ。”(桜木建二/ドラゴン桜)

ドキっとしたあなた。受験勉強において一番怖いのは「勉強した気になること」です。きちんと一日の終わりに自分の勉強を振り返るようにしましょう!

”テストに真剣に向かえば、終わった後自分のミスが気になる。すると悔しさが芽生えてくる。それはいい徴候だ。悔しさを胸に秘め、勉強をして、反発力を生かして一気に飛び上がるんだ”(桜木建二)

模試の成績が悪かったけどまあいいや、と思ってはいけません。思うようにいかなかった時、悔しいと思えるくらい模試に向けて勉強することが重要なのです。そしてきちんと悔しいと感じること。その悔しさを忘れずに勉強すれば必ず伸びます。

”入試のプレッシャーに負けない自信。明確な根拠のある自信。それを得るためにはひたすら勉強するしかないのだ”(桜木建二)

入試において自信をくれるのは自分がやってきた勉強です。その自信さえあれば当日もある程度リラックスすることが出来ます。そのために今はひたすら積み重ねていくのです!

”とにかくたくさん問題に触れるんだ。そうすりゃどこかで見た問題が出る可能性がある。”(桜木建二)

All your dreams can come true if you have the courage to pursue them.

・追い求める勇気があれば、すべての夢はかなう。  
ウォルト・ディズニー

