

## 臨時休校中の課題

5/22 からの各教科の課題です。臨時休校は今月末までの予定なので課題の指示は今日までとなります。ただし、来週答えが更新される科目もあります。確認してください。

**\* これまでの課題も、提出に備えて  
ノートやルーズリーフに記名しておいてください。**

3学年	課題
現代文	別紙の課題プリント(語彙力テスト②)を各自でやり、答え合わせもしておく。それぞれの語句を漢字で書けるようにの練習、またわからない語句は意味調べもしておく。
古B	<ul style="list-style-type: none"> <li>・『新精選 古典文法 改訂版』P71～73「助動詞の練習問題」を、ノートに解答してください。※理解・暗記が不十分な箇所をあぶり出すことが狙いです。</li> <li>・最初の授業で課題の回収と、教科書の課題範囲から助動詞の小テストをします。</li> </ul>
日史B	映像授業(第9回～第12回)を受ける。アドレスは学校からの「39メール」と「生徒個人メール」に添付して送ります。どちらかを受信できるようにしておいてください。
現代社会	教科書 p 134～ p 161を読んで前回同様の①と②の課題をやってください。
数ⅠA探求(文理)	★5/22～28の課題 テキスト「キートレーニング数学演習Ⅰ・Ⅱ・A・B」の単元7「2次方程式、2次不等式」(P.16)を解答し、レポート(演習ノート)にして提出する。(余裕があればP.17も解く)
数ⅠA探求(文)	今まで行った課題の復習(見直し)をしておく。 余裕があるならば範囲外の問題も解いてみてください。
数ⅡB探求	★5/22～28の課題 テキスト「キートレーニング数学演習Ⅰ・Ⅱ・A・B」の単元28「軌跡と領域」(P.58)を解答し、レポート(演習ノート)にして提出する。(余裕があればP.59も解く)
数Ⅲ	★5/22～5/28の課題 ここまで課した課題は1学期3ヶ月分に相当する範囲です。そこで、この1週間は復習をし、十分理解が進んだ内容、質問をしてみたい内容の把握に努めてください。また、学校再開時に提出できるよう課題をまとめてください。
物理	追加事項はありません。 前回までの内容を行い、授業の開始に備えましょう。
化学	今までの課題を継続してください。
音Ⅲ	これまでの課題を進めてください。 作曲家についての課題は、最初の授業で提出してください。
美Ⅲ	前回までの課題を進めて下さい。提出は全て初回の授業です。模写についてはそのまま提出、アーティスト調べについては授業中にプリントへまとめる時間をとり、その後、発表となります。準備しておいて下さい。 模写について…教科書P.16～17見開きに作品の写真が印刷で載っているサイズで描いて下さい。本物の作品の大きさである181×259.5cmではありません。A3の用紙であれば入ります。または、A4の用紙2枚を貼り合わせて使用しても良いです。本物の大きさで、頑張っただけに描いてしまった人は、やり直さずそのまま提出して下さい。

## 臨時休校中の課題

CEⅢ	教科書Lesson 4 "Hidden in the dark" (p34-35)を読んで、p36-39の問題を解き、答え合わせをする。解答と日本語訳は本日アップします。 Listening SparkleのRound1-2を解いて、答え合わせをする。解答は本日アップします。 1回目の授業では、単語テストを行います。範囲はWord Navi3000の全範囲です。
英表Ⅱ	Lesson18 Haiku P.122～P.123のルールを確認して各自、俳句を作る。少なくとも3句をルーズリーフに書く。また、先週出した課題を終わらせておいてください。 Focus on Listening の解答をHPに全て載せてあります。終えたところまで答え合わせを済ませて、まだ終えてない範囲がある人は今後、進めてください。 1回目の授業では、文法のテストを行います。課題にあったようにSCRAMBLE英文法・語法 全範囲です。
応用英語	Clues to Readingの③ (p8-9)の問題に解答し、答え合わせをしてください。答えは本日掲載します。
家庭基礎研	2年の調理実習を思い出しながら、「和食の献立を立て、調理する。」その献立で、学習ノートP64、P65を完成させる。必ず写真を添付すること。詳しくは、PDFを確認して下さい。 ※初日の授業で提出。
フードデザイン	テーブルコーディネートP6～P9を教科書を参考に完成させる。