

臨時休校中の課題

4/17 からの各教科の課題です。毎週金曜日に更新されます。確認してください。

3学年	課題
現代文	○教科書P246～252「こころは見える？」を読む。 ・前回と同じように語句の意味調べをする ・P252にある学習のポイントをやる
古B	本文を毎日音読しましょう。 他の課題は先週と同じです。来週に、次の課題を出します。 ※休校明けにノート提出と助動詞小テストをします。勉強に励みましょう。
日史B	ネット上に日本史の無料動画サイトがいくつかあるので、その原始・古代編を見て勉強しておいてください。
現代史研究(日本史)	ネット上に日本史の無料動画サイトがいくつかあるので、その現代史編を見て勉強しておいてください。
倫理、及び 文理系選択倫理	教科書p26～39 (1 哲学とは何か 2 ギリシア思想)をよく読んで、ソクラテス・プラトン・アリストテレスの3人の思想をレポート用紙(ルーズリーフ可) 1枚 にまとめること。
政経	教科書p. 8～13を読んで以下の間についてレポート用紙(ルーズリーフ可)にまとめよ。 ・民主政治成立の過程について説明せよ。その際、近代初頭ヨーロッパの政治と市民革命について触れること。 ・社会契約説について説明せよ。その際、教科書に書かれている3人の思想家について触れること。 ・「人の支配」、「法の支配」、「法治主義」の3つの語句について説明せよ。 ・権力分立について説明せよ。
物理	3年での「物理」の学習のためには、2年生での「物理基礎」をきちんと理解していることが必要です。 問題集「セミナー 物理基礎+物理」を使い、2年生で学習した物理基礎の内容について理解を深め、3年の授業への備えをしましょう。 (具体的には 物体の運動、落下運動、力のつりあい、運動の法則、 力学的エネルギー、熱とエネルギー、波の性質、音波 の内容について問題演習を各自行うこと。)
音Ⅲ	1学期は独唱または独奏の発表会を行います。何を演奏したいか、曲目など各自で考えておきましょう。また、クラシック音楽の作曲家を一人選び、その生涯や作品について調べましょう。
美Ⅲ	自分の好きな、興味を持ったアーティスト(画家・彫刻家・写真家・デザイナー・イラストレーター・漫画家など)について調べ、人物、作品や制作の意図についてメモを作成しておく。メモは、初回の授業に持参して下さい。授業内でA4プリント1枚にまとめて提出、その後の授業内で発表します。(学習指導要領 鑑賞学習の分野に該当)
英表Ⅱ	MAINSTREAMⅡ P.63のKey Text1の内容をスピーチコンテストの題材とします。”Have you ever imagined garbage you throw away?”からはじめて”Small changes are what eventually shift a whole society.”までを暗唱して発表できるように練習してください。例年のようにクラスにて発表を予定しています。
家庭基礎研	2年生の3学期に推薦やAOを受験するため、被服室に集ってもらい、専門の教科書(フードデザイン・子どもの発達と保育・ファッションなど)の希望を取りました。4月15日過ぎから教科書をこちらでまとめて注文します。改めて、確認したいので、希望する人は、澤野宛てにメールをください。 宛先; 38ka.sawa.no@gmail.com (他の人たちは、4月10日の内容に準ずる。)
フードデザイン	4月10日の内容に準ずる