

科目名：書道Ⅱ

計画期間：5月15日～5月29日

【学習単元】楷書の学習

【学習内容】漢字の構成要素について知る。  
楷書の基本点画を学ぶ。

【主な学習予定・評価の観点】

	学習の流れ	評価観点
第1回	<p>■楷書の基本点画①</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・硬筆ノートP14・15を硬筆（鉛筆かシャープペンシル）で丁寧に書く。</li> <li>・1つの文字につき、なぞり書きで1回、自力で1回、枠内に書くこと。</li> </ul>	<p>【書表現の構想と工夫】【関心・意欲・態度】・楷書の基本点画（横画・縦画・点・折れ・曲がり）について知ることができたか。・文字を正しく整えて書くことができたか。</p> <p>【関心・意欲・態度】・集中して意欲的に取り組むことができたか。</p>
	<p>■振り返り実施（スタディサプリ）</p>	
第2回	<p>■楷書の基本点画②</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・硬筆ノートP16・17を硬筆（鉛筆かシャープペンシル）で丁寧に書く。</li> <li>・1つの文字につき、なぞり書きで1回、自力で1回、枠内に書くこと。</li> </ul>	<p>【書表現の構想と工夫】【関心・意欲・態度】・楷書の基本点画（はね）について知ることができたか。・文字を正しく整えて書くことができたか。</p> <p>【関心・意欲・態度】・集中して意欲的に取り組むことができたか。</p>
	<p>■振り返り実施（スタディサプリ）</p>	
第3回	<p>■楷書の基本点画③</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・硬筆ノートP18・19を硬筆（鉛筆かシャープペンシル）で丁寧に書く。</li> <li>・1つの文字につき、なぞり書きで1回、自力で1回、枠内に書くこと。</li> </ul>	<p>【書表現の構想と工夫】【関心・意欲・態度】・楷書の基本点画（はね・左払い・右払い・右上払い）について知ることができたか。・文字を正しく整えて書くことができたか。</p> <p>【関心・意欲・態度】・集中して意欲的に取り組むことができたか。</p>
	<p>■振り返り実施（スタディサプリ）</p>	

【授業担当者より】

芸術科・書道では、文字の機能だけでなく、文字がもつ美しさや多様性を味わったり、その成立過程における歴史的・文化的背景を掘り下げたり、文字文化の懐深さを味わったりします。加えて、「書写能力の向上」は小・中学校で培われた書写能力を基盤として、さらに伸ばすことが求められます。

そこで、休校中の課題として、楷書について学ぶとともに書写能力の向上を目指しましょう。硬筆ノートの手本に従って、きれいに、丁寧に書いてください。また、教科書に一通り目を通して掲載されている作品などを鑑賞しておくこともお勧めします。

硬筆ノートは、5月15日（金）前後着で書道選択者の自宅に郵送される予定です。また、休校開けの最初の授業で提出してもらいます。

目安として、第1回の課題は5月15日（金）に、第2回の課題は5月18日（月）～22日（金）までに、第3回の課題は5月25日（月）～29日（金）までに学習すること。